

IX
JORNADA DE
RESIDUALIDADE
LITERÁRIA E CULTURAL
"Leituras Residuais Afrobrasileiras"

PROGRAMAÇÃO

FORTALEZA - CE
2019



PROGRAMAÇÃO

QUARTA-FEIRA - 18/09/2019

MANHÃ

8h – 8:30h: Credenciamento e distribuição de material

Local: hall do Auditório José Albano

8:30h – 9h: Coffee Break

Local: hall do Auditório José Albano

9h – 10h: Mesa de Abertura

Coordenação geral do evento, Chefes e Coordenadores das unidades acadêmicas de apoio.

Local: Auditório José Albano

10h – 11h: CONFERÊNCIA 1

Local: Auditório José Albano

Mediadora: Prof.^a Mnda. Victória Pereira Vasconcelos de Abreu (PPGLetras – UFC)

Prof. Dr. Roberto Pontes	UFC	LEITURAS RESIDUAIS AFROBRASILUSAS
--------------------------	-----	---

11h – 12h: CONFERÊNCIA 2

Local: Auditório José Albano

Mediadora: Prof.^a Dnda. Iêda Carvalhêdo Barbosa (PPGLetras-UFC – IFCE)



Prof. ^a Dr. ^a Maria do Socorro Aragão	UFPB	A PRESENÇA AFRICANA NOS FALARES NORDESTINOS
---	------	---

12h – 14h: Intervalo para almoço

TARDE

14h – 17h30: MINICURSOS

Minicurso 1 – Sala de Defesas (PPGLEtras)

Prof. ^a Dr. ^a Cássia Maria Bezerra do Nascimento	UFAM	LETRAMENTO LITERÁRIO: DAS PESQUISAS ÀS AULAS NO ENSINO BÁSICO
--	------	---

Minicurso 2 – Sala 03 (PPGLEtras)

Prof. Dr. Tito Barros Leal	UVA-Ce	HISTÓRIA E LITERATURA EM DIÁLOGO NOS ESTUDOS RESIDUALISTAS
----------------------------	--------	--

Minicurso 3 – Sala 02 (PPGLEtras)

Prof. Me. Leonildo Cerqueira	UFERSA	GUILHERME DE ALMEIDA: UM CALEIDOSCÓPIO ESTÉTICO
------------------------------	--------	---



Minicurso 4 – Sala 07 (Bloco Tupi)

Prof. ^a Dr. ^a Fernanda Maria Diniz da Silva	SEDUC- Ce/UFC- Virtual	A LITERATURA DA GERAÇÃO 60 NO CEARÁ
--	------------------------------	---

Minicurso 5 – Sala 08 (Bloco Tupi)

Prof. ^a Dr. ^a Cássia Alves Silva	(IFCE)	MULHERES MODERNAS E CICATRIZES HISTÓRICAS
Prof. ^a Dnda. Jéssica Thais Loiola Soares	(IFCE)	
Prof. ^a Dr. ^a Mary Nascimento da Silva Leitão	(UFC)	

17h40 – 18h: Coffee Break

Local: hall superior do Bloco de Literatura/ PPGLetras

NOITE

18h – 20h: Lançamentos de Livros

Local: Sala de Defesas do PPGLetras

- *Todas as Idades são Contemporâneas:* Estudos de Residualidade Literária e Cultural
- *Terra do Mar Grande* - 2^a edição
(Homenagem Póstuma ao Prof. Carlos Neves d’Alge)
- *Além da Cruz e da Espada* - Acerca dos Resíduos Clássicos da Demanda do Santo Graal



Apresentadores:

Prof. Dr. Roberto Pontes (UFC)

Prof.^a Dr.^a Elizabeth Dias Martins (UFC)

Prof.^a Dnda. Aline Leitão Moreira (PPGLEtras-UFC/SEDUC-Ce)

Coordenadora: Prof.^a Mnda. Jovanna Pinheiro Medeiros
Marinho (PPGLEtras-UFC – SME)

QUINTA-FEIRA - 19/09/2019

MANHÃ

9h – 10h: CONFERÊNCIA 3

Local: Sala de Defesas do PPGLEtras

Mediador: Prof. Me. Leonildo Cerqueira (UFERSA)

Prof. ^a Dr. ^a Maria Leonor García Cruz	UNIVERSIDADE DE LISBOA	DA FLEXIBILIDADE DE CONCEITOS EUROPEUS AO SINCRETISMO NAS REVELAÇÕES DA BAÍA DE FINAIS DE QUINHENTOS
---	---------------------------	--

10h10 – 10h25 – Coffee Break

Local: hall do Departamento de Literatura

10h30 – 12h – MESAS-REDONDAS



Mesa-Redonda 1: “Popular e residual: cordel e cantoria”

Local: Sala 01 (PPGLEtras)

Mediador: Prof. Dr. Stélio Torquato (UFC)

Prof. Dr. Carlos Jorge Dantas	FGF	O ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO NA MÚSICA NORDESTINA
Prof. ^a Dr. ^a Cláudia Carioca	UNILAB	A PROPAGAÇÃO DOS RESÍDUOS TROVADORES COS PORTUGUESES EM FACE DOS ELEMENTOS DA CANTORIA NORDESTINA BRASILEIRA
Prof. Dr. Stélio Torquato	UFC	A MISOGINIA NO CORDEL: UM ESTUDO RESIDUAL

Mesa-Redonda 2: “Endoculturação e Resíduos”

Local: Sala 02 (PPGLEtras)

Mediadora: Mary Nascimento da Silva Leitão (UFC)

Prof. Dr. ^a Cássia Silva	IFCE	O PROCESSO DE <i>ENDOCULTURAÇÃO</i> NA OBRA <i>CINDERELA – EM CORDEL</i> , DE CACÁ LOPES
Prof. ^a Dr. ^a Elizabeth Dias Martins	UFC	CARLOS MAGNO RESIDUAL NO CORDEL E NA CANTORIA NORDESTINA: AS FESTAS DO DIVINO ESPÍRITO SANTO E AS CAVALHADAS



Prof. ^a Dr. ^a Rosiane de Sousa Mariano Aguiar	UFRN	RETALHOS DO BRASIL BANDEIRIANO
Prof. Dr. ^a Mary Nascimento da Silva Leitão	UFC	O PROCESSO DE ENDOCULTURAÇÃO NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA POETA RAQUEL NAVEIRA

Mesa-Redonda 3: “Tradição e inovação: do Clássico ao Modernismo”

Local: Sala de Defesa (PPGLetras)

Mediador: Prof. Dr. Francisco Wellington Rodrigues Lima
 UNINTA/ UAB-UFC VIRTUAL

Prof. Dr. Francisco Vicente de Paula Júnior	UVA-CE	O “AI” COMO RESÍDUO E SUA APLICAÇÃO NA LITERATURA PORTUGUESA
Prof. Dr. Francisco Wellington Rodrigues Lima	UNINT A/ UAB - UFC VIRTUA L	<i>RESÍDUOS DO CLÁSSICO NA OBRA DE NELSON RODRIGUES: ÁLBUM DE FAMÍLIA E SENHORA DOS AFOGADOS</i>
Prof. Dr. Vicente de Paula da Silva Martins	UVA-CE	OS MITOS AFROBRASILUSOS EM <i>CAPITÃES DA AREIA (1937)</i> , DE JORGE AMADO

12h – 14h – Intervalo para almoço



19/09/2019 – QUINTA-FEIRA

TARDE/NOITE

14h – 15h50 – SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

Sessão de Comunicações 1 - (Local: Sala 2 – PPGLetras)

Coordenadora: Prof.^a Mnda. Jéssica Thais Loiola Soares (IFCE/UFC)

Aline Leitão Moreira	UFC/ SEDUC-CE	OS RESÍDUOS DA CULTURA MEDIEVAL NO AMOR-PAIXÃO DE TRISTÃO E ISOLDA
Elizabeth Dias Martins	UFC	
Jéssica Thais Loiola Soares	IFCE/UFC	RESÍDUOS DO AMOR- PAIXÃO EM <i>MARÍLIA DE DIRCEU</i>
Natalice Miranda Ferreira Neta	IFCE	A REPRESENTATIVI- DADE FEMININA EM <i>ANTÍGONA</i> , DE SÓFOCLES, SOB A ÓTICA RESIDUAL
Cássia Alves da Silva		
Iêda Carvalhêdo Barbosa	UFC/IFCE	RESÍDUOS MEDIEVAIS DO CORPO GROTESCO NA PERSONAGEM VADINHO EM DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS, DE JORGE AMADO
Elizabeth Dias Martins	UFC	



Romildo Biar Monteiro	UFC	IARA, A SENHORA DAS ÁGUAS: CONEXÕES RESIDUAIS DO MITO DA SEREIA
-----------------------	-----	--

Sessão de Comunicações 2 (Local: Sala 3 – PPGLetras)

Coordenador: Prof. Me. Carlos Henrique Peixoto de Oliveira (UFC)

Ana Carolina de Sena Rocha Elizabeth Dias Martins	UFC	NORDESTE CANTADOR: O PROCESSO RESIDUAL DA POESIA ORALIZADA TROVADORESCA
Carla Castro Stélio Torquato	UFC	A PRESENÇA FEMININA NA LITERATURA DE CORDEL
Carlos Henrique Peixoto de Oliveira	UFC	CRISTALIZAÇÃO ESTÉTICA NO ROMANCE DO EMPAREDADO, DE ONESTALDO DE PENNAFORT
Jovanna Pinheiro Medeiros Marinho Elizabeth Dias Martins	SME/UFC	OS ASPECTOS RESIDUAIS IBÉRICOS NO CORDEL A LENDA DO CASTELO DE PEDRA



Larissa de Almeida Elizabeth Dias Martins	UFC	RESÍDUOS MEDIEVAIS DE CUNHO RELIGIOSO NA POESIA DE PATATIVA DO ASSARÉ
Maria Milene Peixoto de Oliveira	SME/UFC	DA ESPANHA AO BRASIL: A MENTALIDADE PICARESCA EM PROEZAS DE JOÃO GRILO, DE JOÃO FERREIRA DE LIMA

Sessão de Comunicações 3 (Local: Sala de Defesas – PPGLetras)

Coordenadora: Prof.^a Mnda. Victória Pereira Vasconcelos de Abreu (UFC)

Brenda Raquel Nobre Lopes Suellen Salgado de Queiroz Sousa	UFC	PASSEIO AO CAMPO: UMA CAMINHADA RESIDUAL EM FLORBELA ESPANCA
Kaio Tillesse Elizabeth Martins	UFC	AQUILO QUE O ATLÂNTICO NÃO DISSOLVE: RESÍDUOS INTERCONTINENTAIS NO POEMA <i>ÉCRAN</i> , DE MANUEL LOPES
Monike Rabelo da Silva Lira	UFAM	ROMANCEIROS: MODO POEMÁTICO E INCONFIDÊNCIA



Cássia Maria Bezerra do Nascimento		
Maria Regina Bettiol	UC – PT/ UL/PT	DESCONSTRUÇÃO E RESIDUALIDADE E AS POSSÍVEIS LEITURAS DAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
Victória Pereira Vasconcelos de Abreu Elizabeth Dias Martins	UFC	RESÍDUOS MEDIEVAIS DO SIRVENTÊS NA POESIA INSUBMISSA DA GERAÇÃO 60

Sessão de Comunicações 4 (Local: Sala 07 – Bloco Tupi)

Coordenadora: Prof.^a M.^a Rubenita Alves Moreira (UFC)

Denílson Albano Portácio	FAC/ SEDUC– CE	BATUQUE, SAMBA E MACUMBA: UM ESTUDO ANTROPOLÓGICO CULTURAL DE CECÍLIA MEIRELES SOBRE AS RESSONÂNCIAS AFRICANAS NA CULTURA BRASILEIRA
Francisco Henrique Oliveira Moura	IFCE	O DISCURSO DO PRECONCEITO CONTRA O NEGRO EM <i>QUARTO</i>



Antonia de Jesus Sales		<i>DE DESPEJO: RESÍDUOS DE VIOLÊNCIA SIMBÓLICA</i>
Nádyá Gurgel	IFCE	A MÚSICA BRASILEIRA EM VARIADOS RITMOS E TEMPOS, EXALTANDO IEMANJÁ
Rubenita Alves Moreira	UFC VIRTUAL	HIBRIDAÇÃO CULTURAL EM OBRAS LITERÁRIAS AFROBRASILUSAS

Sessão de Comunicações 5 (Local: Sala 08 – Bloco Tupi)
Coordenadora: Prof^a M^a Maria do Socorro Cardoso de Abreu (IFCE)

Cídia Maiara Teixeira Sousa	IFCE	RESÍDUOS MEDIEVAIS NAS NARRATIVAS DE JOSÉ LINS DO REGO
Jéssica Thais Loiola Soares	IFCE	
Cláudia de Socorro Simas Ramos	UERJ	AS TRÊS ORDENS RESIDUAIS N’OS SERTÕES DE EUCLIDES DA CUNHA.
Cássia Maria Bezerra do Nascimento	UFAM	
Eriston Junior	UFC	RESÍDUOS E MENTALIDADES NA OBRA <i>PAULICEIA DESVAIRADA</i> DE MÁRIO DE ANDRADE
Roberto Pontes		



Maria do Socorro Cardoso de Abreu	IFCE	O EMPODERAMENTO FEMININO EM <i>O QUINZE</i> E AS <i>TRÊS MARIAS DE</i> <i>RACHEL DE QUEIROZ:</i> <i>RESÍDUOS MEDIEVAIS</i>
--------------------------------------	------	--

Sessão de Comunicações 6 (Local: Sala 09 – Bloco Tupi)

Coordenador: Prof. Me. Odilon Monteiro da Silva Neto (IFCE)

Lourena Klébia Alves Gomes Maria Elias Soares	UFC	ENSINO DE LITERATURA: UM NOVO OLHAR
Odilon Monteiro da Silva Neto	IFCE	O CARÁTER NACIONAL BRASILEIRO VISTO SOB A ÓTICA RESIDUAL
Priscila Sandra Ramos de Lima Sandra Maia Farias Vasconcelos	UFC	A PROMOÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO E SOCIAL ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTOJUVENIL INDÍGENA BRASILEIRA: UMA DISCUSSÃO ACERCA DA OBRA <i>TIXOPAI E ITÔHÃ</i>
Urandy Alves de Melo	UEPB	A LINGUAGEM AFRICANA NA CULTURA DA LITERATURA BRASILEIRA: CONTRIBUIÇÕES IMPORTANTES DA



		CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA EDUCADORES NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE EDUCANDOS
--	--	---

16h – 16h20 – Coffee Break

Local: hall do Auditório José Albano

16h30 – 17h30 – CONFERÊNCIA 4

Local: Auditório José Albano

Mediadora: Prof^ª. Dr^ª Fernanda Maria Diniz da Silva (SEDUC-Ce – UFC Virtual)

Prof. Dr. Yuri Brunello	UFC	O TEATRO POLÍTICO DE IRA ALDRIDGE
-------------------------	-----	-----------------------------------

17h30 – 18h30 – CONFERÊNCIA 5

Local: Auditório José Albano

Mediador: Prof. Dr. Tito Barros Leal (UVA-Ce)

Prof. Dr. Flocel Sabaté	UNIVERSIDADE DE LLEIDA (ESPANHA)	EL MEDITERRANEO DE LA CORONA DE ARAGÓN: REYES, COMERCIANTES Y ESCLAVOS
-------------------------	----------------------------------	--



18h30 – 19h: Apresentação cultural: “Romanceiros residuais”
Recital de música e poesia do Grupo Verso de Boca (SECULT-
Arte/UFC)

Local: Auditório José Albano

19h – 20h – Sorteio de Livros e encerramento

Local: Auditório José Albano



LOCALIZE-SE

